

## **Élisabeth Marier**

252, Boul. Saint-Pierre est

Caraquet, NB E1W 1B3

[elisabeth.marier@gmail.com](mailto:elisabeth.marier@gmail.com) [www.elisabethmarier.com](http://www.elisabethmarier.com)

### Formation académique

1994, DESSGOC, HEC de Montréal, Diplôme d'études supérieures, gestion des organismes culturels, QC.

1973/1976 ET 1983. Université Laval: Bacc. en arts visuels et études libres, Québec, QC.

1971, CEGEP Sainte-Foy, DEC en arts plastiques, 1973, DEC en arts et lettres, Québec, QC.

### Perfectionnement

2008, Le livre d'artiste, avec Murielle Faille, Caraquet, Nouveau Brunswick, Canada

2006, Thermoformage et couleur avec verre Bullseye, avec Tom Jacobs, Portland, Oregon, USA.

2002, Émaux sur paraison avec Morna Tudor, Espace Verre, Montréal, QC., Canada

1989, Structures autoportantes en fibre de carbone, avec Pascal Conq, Jouy-en-Josas, France.

1987/1989, Émaux, G. Sabokova, Pâte de verre, É. Leperlier, Thermo., Yan Zoritchak, EV, Mtl., QC., Canada

1982. Cire perdue, avec P. Keogh, et Coulage dans le sable avec F. Houdé, Sheridan Coll, Miss., ON., Canada

### Expositions solos

2012, "Fragmites", Galerie Bernard-Jean, Caraquet, NB, Canada

2010, Exposition rétrospective, Espace Verre, Montréal, QC., Canada

1988, Arcs, Galerie Elena Lee, Montréal, QC., Canada

1988, Glass-glace, Galerie Design Métiers d'art, QC., Canada

1985, Plans courbes, Galerie Elena Lee, Montréal, QC., Canada

### Expositions de groupe (sélection)

2014-2016, Acquisitions de la Banque d'œuvres d'art du Nouveau-Brunswick, expo. itinérante, NB, Canada

2013, Kaléïdoscope 2, Centre d'art de la Ville de Sherbrooke, QC., Canada

2013 Kaléïdoscope 2, Musée national des Beaux arts du Québec, QC, Canada

2010 Expo Bleu, Galerie Rouge, Cowansville, QC., Canada

2010 Kaléïdoscope 1, Espace création Loto Québec, Montréal, QC., Canada

2010 Autoportrait, trois expressions, verre vitre, et 2009, Galerie Bernard-Jean, Caraquet, NB., Canada

2009 Irréductibles racines, Congrès mondial acadien, Caraquet., NB., Canada

2008, Vert, vers les 400 prochaines années, Galerie Materia, Ville de Québec, QC., Canada

2008, Flèche littorale, Invitation à Défi création en direct, FAVA, Caraquet, NB., Canada

2008 Espace Création de Loto-Québec, Fusion et la Collection Loto-Québec, Montréal, QC., Canada

2007, SOFA Chicago, avec Palette Contemporary Art and Craft Gallery, Nouveau - Mexique, É-U.

2007, Jardin suspendu, Festival des arts visuels en Atlantique (FAVA), Caraquet, NB., Canada

2006, Savoir-re-faire la tradition, Musée des maîtres et artisans, Ville Saint-Laurent (cat. disp.), QC., Canada

2004, La puissance du verre dans l'art contemporain, comm. Toumarkine, Troyes,(catal. disp. ), France

2003, Regard vers l'avenir, commissaire Louise Beaudry, Espace Verre, Montréal, (catal. disp.). Canada

2002, SOFA New-York, avec la Galerie Elena Lee (page au catalogue SOFA ), États-Unis

2000/2001, Québec, Ville d'art public, Centre d'interprétation de la vie urbaine, Ville de Québec, QC., Canada

2000, Pass'art, Le centre d'exposition Rouyn-Noranda, QC., Canada

1998 (aussi 1994 et 2010) Maison de la culture Marie Uguay, Rondo et L'or du feu, Montréal, QC., Canada

1997, SOFA Chicago 1997 et SOFA New-York 1998, avec Option Art gallery,(catal. disp.), États-Unis

1992 et 1988, Grand Prix des métiers d'art, Montréal et Québec, Musée de la civilisation, QC. (catal. disp.).

1991, Antennes périscopiques, sculpture en fibre de carbone et verre, Siège social de la SAAQ, QC., Canada

1988, 89, 90, 91. Robert Kidd Gallery, Détroit, États-Unis

1989, Glass in sculpture, Finish Glass Museum, Riihimaki, catal. disp.), Finlande

1988, Glass in sculpture, Koffler Gallery, (Jane Mahut & Annu Mallinick, co-curators, North York, ON., Canada

1986, 1987, 1988, International New Art Forms, Chicago, Illinois, États-Unis

1987, Shelley Tadman Gallery, Winnipeg, Manitoba, Canada

1987, OB'Art 87, Paris, France 1987, Glass in Canada, Indiana State Museum, Indianapolis, É-U.

1987, Musée Marsil, Saint-Lambert, QC., Canada

1988, Musée des Arts décoratifs de Lausanne, Lausanne,(catal. Disp, Rosemarie Lippuner, conservateur), Suisse

1977, Musée du Québec, L'œuf et Le vitrail.

### Intégration à l'environnement

2000/2008, plusieurs intégrations à l'aménagement et à l'environnement, résidences privées.

1991, Antennes périscopiques, sculpture en fibre de carbone et verre, Hall, Siège social de la SAAQ, à Québec

1982, Verrière thématique: Centre d'interprétation de la nature du Cap Tourmente, 1982.

### Collections publiques

2014, Banque d'œuvres d'art du Nouveau-Brunswick

2012, Musée National des Beaux-arts du Québec, Québec, QC

2010, Collection Loto-Québec, Montréal, QC, Canada

2008, Musée des maîtres et artisans, Ville Saint-Laurent. QC, Canada

2003, Espace Verre, Montréal, QC, Canada

1989, Musée des arts décoratifs de la ville de Lausanne, Suisse

### Catalogues

2006, L'art du verre contemporain, Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne, Suisse

2006, 50 ans de création en métiers d'art au Québec, CMAQ, Montréal, Canada

2004. La puissance du verre dans l'art contemporain, Troyes, France

2005. 100 The Contemporary Glass Art of the World, Chine.

2003. Regard vers l'avenir, Galerie Espace Verre, Montréal, Canada

2002. SOFA New York, Galerie Elena Lee, États-Unis

1993. World Survey, Japon.

1989. Expressions en verre II, Musée des arts décoratifs de Lausanne, Suisse.

1988. Grand prix des métiers d'art., Montréal, QC, Canada

1988. Glass in sculpture, Koffler Gallery, North York, ON, Canada.

1987. Art Glass of Canada, Indiana State Museum, Indianapolis, États-Unis

### Articles dans publications spécialisées et quotidien au NB

2009 et 2012 : Acadie nouvelle

2006 : Journal VOIR, encart art et architecture, Voir la ville, volume 2 # 43, 2 photos, p. 1 et p. 4

2005 : La revue de la céramique et du verre, # 140 La puissance du verre dans l'art contemporain, France.

2004 : Verre, La nouvelle règle de Troyes, vol 10, # 6, France et : Verre et création\_# 37, Cheval de Troyes, France.

2002: Glass Gazette, GACC, Flow, avril 2002

1999: La revue de la céramique et du verre, Le verre au Québec, Frôler l'accident, France.

1998 : Parcours, Verre nouveau, l'informateur des arts, Montréal, QC.

1986 : L'atelier des métiers d'art, Les vitriers de Montréal, France.

#### Bourses

2013-2014, Conseil des Arts du Nouveau-Brunswick, Bourse A, recherche et création.

2004, Conseil des arts du Canada, Bourse de voyage.

2001, 1999, 1996. Conseil des arts et des lettres du QC, Bourse de recherche et création.

2000, 2002, 2006. Subvention de la SODEC, Société de développement des entreprises culturelles

MAC (Min. Affaires culturelles du Québec ) Bourse Recherche, 1988-89, perfectionnement, 1985-86.

#### Mentions

1988, Grand prix des métiers d'art 1988 et 1987, Ob'Art 87, Paris, France, 1987.

#### Jurys de sélection :

2013, Conseil des arts du Nouveau Brunswick,

2001 : Société de développement des entreprises culturelles du Québec, SODEC.

1996 et 2000 : Conseil des arts du Canada

1995 : Conseil des arts et des Lettres du Québec, bourses A et B

1991-1993-1994 : Ministère des Affaires culturelles du Québec

#### Expériences de travail pertinentes

2009-2014 : Développement culturel

Recherche toponymique et animation culturelle, Conseil provincial des sociétés culturelles du NB., 2012-2014

Développement par compétences, FANB, 2009-2011

1993-2008 : Enseignement des métiers d'art

- ESPACE VERRE, Projet de fin d'études, 2007. Activité synthèse III, en 2003,05 et 06. Thermoformage du verre, 1988 et de 1990/08. Peinture sur verre, 91/ 08. Développement d'une entreprise artisanale, 2005/08. Implantation de l'entreprise, 93/04,
- CENTRE DES TEXTILES CONTEMPORAINS DE MONTRÉAL, Implantation de l'entreprise artisanale, 2000-2004, Qc., Canada

1998–2007 : Sur mesure et collaborations

Conception et production sur mesure, projets d'intégration à l'aménagement privé. 2000/06.

Dévelop./fabrication des abat-jour, postes de travail, design Michel Dallaire, Bibliothèque nationale et archives du Québec, 2005.

Tutorat et collaboration avec Jacques Coutu, designer industriel, 1998.

1985–2004, Développement de programmes de formation

Collaboration à la révision du programme de formation collégial en verre au Québec, 2001–2004.

Collaboration à la conception du programme de formation métiers d'art, option verre, Institut des métiers d'art et CEGEP du Vieux Montréal, 1986/87. Consultation au développement de la formation en métiers d'art au Québec, Direction de la formation professionnelle du Québec, 1985.

Implication bénévole dans le milieu

2011... Commission culturelle de Caraquet, Caraquet, NB., révision de la politique culturelle de la ville, 2013

2009... C.A. Société culturelle Centr'art, Caraquet, NB

2009... Groupe Existe, artistes en arts visuels, Caraquet, NB

2006–2008 : Tandem Bullseye en Oregon, USA/Espace Verre, Mtl., EC (Commandite sur trois ans)

2004–2006 : Tandem Espace Verre/UQAM métiers d'art/design

2003–2006 : SODEC : Commission des métiers d'art, SODEC, QC

2002–2007 C.A., Espace Verre, Centre des métiers du verre du Québec, Montréal, QC

1989–1993 : Conseil des Métiers d'art du Québec, Montréal, QC.